

Gefördert vom



im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**



UNITY THROUGH DIVERSITY? – Einheit durch Diversität? –

*What is the formula to partial and/or eventual success?
Or, is success in this matter even achievable?*

*Was ist die Formel, die zu Teil- und/oder Langzeiterfolg führt?
Oder, ist Erfolg in dieser Angelegenheit überhaupt erreichbar?*

Ein Filmabend mit mehreren Kurzfilmen und anschließender Diskussion

Wann?

25. November 2015

18 – 22 Uhr

Wo?

Familienplanungszentrum BALANCE

Mauritiuskirchstr. 3, 10365 Berlin

Eintritt frei

Es wird auf Deutsch und Englisch vorgetragen/gesprochen

**Herzlich willkommen!
Ihr FPZ-Balance Team und Fountainhead® Tanz Théâtre**

RALPH BUNCHE: AN AMERICAN ODYSSEY (Ausschnitt 30 min.)

Director: William Greaves

Documentary, Color, 117 min.

USA 2001

English



from left: Rev. Dr. Martin Luther King Jr., Coretta Scott King, Dr. Ralph Bunche

Scholar, diplomat, civil and human rights activist, the first Black person to win the Nobel Peace Prize for negotiating an armistice agreement in the Middle East between Arabic Nations and Israel – Ralph Bunche might be the most overlooked public figure of the 20th century. This documentary chronicles the life of a remarkable African American who overcame poverty and prejudice to profoundly shape the course of world history, yet faded from the public consciousness. The film resurrects his legacy at a crucial time. Bunche's ideas and actions resolved longstanding conflicts around the world in a not-so-distant past – lessons that are all too timely today. "Ralph Bunche: An American Odyssey" is narrated by Sidney Poitier; produced and written by Emmy Award-winning filmmaker William Greaves; and based on the biography of Sir Brian Urquhart, Bunche's successor at the UN. The film weaves newsreel footage, archival photographs, readings from Bunche's diaries and writings, and interviews with narration and music to tell the story on both an intimate and global scale. The film traces Bunche's life (1903-1971) against the backdrop of leading world events of the 20th century, beginning with his youth and early career as a professor at Howard University and researcher in Africa. Bunche's political career began during World War II at the State Department. After the war, Bunche helped draft the UN charter and later joined the organization, where he rose to Under-Secretary General. During the 1950's and 60's, he became

an international celebrity for an astonishing array of achievements, including his role as peacemaker in the Middle East, catalyst for decolonization in Africa, and advocate of civil rights in the U.S.A.

Wissenschaftler, Diplomat, Aktivist für Bürger- und Menschenrechte, der erste Schwarze, der den Friedensnobelpreis für die Verhandlungen zum Waffenstillstand im Nahen Osten zwischen arabischen Staaten und Israel bekam – Ralph Bunche ist wohl die meist übersehene öffentliche Persönlichkeit des 20sten Jahrhunderts. Diese Dokumentation zeichnet das Leben eines bemerkenswerten Afrikanisch-Amerikaners nach, der Armut und Vorurteile überwand, um auf grundlegende Weise den Lauf der Weltgeschichte mit zu gestalten, und dennoch aus dem Bewusstsein der Öffentlichkeit verschwand. Der Film lässt sein Vermächtnis wieder aufleben, zu einer kritischen Zeit. Bunches Ideen und Aktivitäten ließen lang anhaltende Konflikte in einer nicht allzu weit zurückliegenden Zeit zu einer Lösung kommen – Lehren, die heute mehr als zeitgemäß erscheinen. "Ralph Bunche: An American Odyssey" wird von Sidney Poitier erzählt, wurde von dem mit einem Emmy-Award ausgezeichneten Filmemacher William Greaves produziert und geschrieben und basiert auf der von Sir Brian Urquhart verfassten Biographie, seinem Nachfolger bei den Vereinten Nationen. Der Film verwebt Archivmaterial aus Wochenschauen, Fotomaterial, Passagen aus Bunches Tagebüchern und Aufzeichnungen, Interviews mit Erzählungen und Musik, um die Geschichte aus privater und globaler Perspektive darzustellen. Der Film folgt Bunches Leben (1903-1971) vor dem Hintergrund weltbewegender Ereignisse des 20sten Jahrhunderts, beginnend mit seiner Jugend und seiner frühen Karriere als Professor an der Howard Universität und seiner Tätigkeit als Forscher in Afrika. Bunches politische Karriere begann im State Department während des Zweiten Weltkrieges. Nach dem Krieg war Bunche an der Formulierung der UN-Charter beteiligt und trat später der Organisation bei, in der er bis zum Vize-Generalsekretär aufstieg. Während der 50er und 60er Jahre wurde er durch eine beachtliche Reihe von Erfolgen zu einer internationalen Berühmtheit, darunter seine Rolle als Friedensstifter im Nahen Osten, Katalysator für die Dekolonialisierung in Afrika und Anwalt für Bürgerrechte in den USA.

IT'S EUROPE OR DEATH

Director: Paula Gepard

Documentary, Color, 9 min.

Germany 2014

English with German and English subtitles

"It's Europe Or Death" is the story of a young black African man, who, jobless, driven by misery, hunger, wars,... hikes – with a last glimmer of hope – through the Black Continent. He is telling his story...

This 9-min-music-drama did spring from "Shake Hands With The Devil" by Roméo Dallaire, UN-General in Rwanda 1994.

"It's Europe Or Death" ist die Geschichte eines jungen schwarzen Afrikaners, der, arbeitslos, getrieben von Armut, Hunger, Kriegen, ... durch den Schwarzen Kontinent wandert – mit dem letzten Funken Hoffnung. Er erzählt seine Geschichte...

Dieses 9-minütige Musikdrama basiert auf "Shake Hands With The Devil" von Roméo Dallaire, UN-General in Ruanda 1994.



RUNNING IN PLACE

Director: Rob Underhill

Narrative, Color, 4 min.

USA 2014

English



"Running In Place" is a story of a child overcoming the difficulties of beginnings in life: parents separated, separation from one's mother by social services, parents lost to drug abuse and mental illness. Now grown up, Mario returns with a close-friend to the deserted and dilapidated home of his childhood to explore and overcome these ghosts of his past, so he can stop "running in place" – as his parents had done – and move on in a positive way into his adult life.

"Running In Place" ist eine Geschichte über ein Kind, das einen der schwierigsten Anfänge im Leben überwindet: getrennte Eltern, Trennung von der Mutter durch das Sozialamt, Verlust der Eltern durch deren Drogenmissbrauch und psychische Erkrankung. Jetzt kehrt Mario als Erwachsener mit einem engen Freund in das verlassene und heruntergekommene Haus seiner Kindheit zurück, um diese Geister seiner Vergangenheit zu erkunden und zu überwinden, so dass er aufhören kann, "auf der Stelle zu treten" – wie es seine Eltern getan hatten – und damit beginnen, sein Erwachsenenleben auf positive Art zu gestalten.

Gefördert vom



im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**



BLUTSSCHWESTERN / BLOODSISTERS

Director: Ulrike Westermann

Documentary, Color, 24 min.

Germany 2013

English, German and French with English subtitles



Menstruation is something completely normal, something that spoils dough and sausages. Three directors from three continents explore female normality. They were searching for the unfamiliar in their culture and discovered the familiar in others.

Menstruation ist etwas völlig Normales, etwas, das Teig- und Wurstwaren verdirbt. Drei Regisseurinnen aus drei Kontinenten erkunden die weibliche Normalität. Sie waren auf der Suche nach dem Unbekannten in ihrer eigenen Kultur und entdeckten das Vertraute in den anderen.

BLACK PEOPLE, BLACK BERLIN

Director: Prof. Donald Muldrow Griffith/Fountainhead® Tanz Théâtre

Documentary, Color, 60 min.

Germany 1994

English

This documentary was created prior to the fall of the Berlin wall. Interviews were conducted with members of the Berlin African Diaspora: Black Germans, Black Americans and Black Africans, regarding issues of social, political, economic, cultural, intercultural marriage, refugee status and their hopes and dreams for the future. The interviewees: Johnetta Page/U.S.A., Mona Agbaje/Swaziland, Robert Harrel/U.S.A., Magumba/St. Kitts, Dr. Mahoma Mwaungulu/Malawi, Alycia Jones/U.S.A., May Opitz Ayim/Germany and Ifatayo Ifayemi/Germany.

Diese Dokumentation wurde vor dem Fall der Berliner Mauer gedreht. Interviews wurden durchgeführt mit Angehörigen der Berliner Afrikanischen Diaspora: Schwarze Deutsche, Schwarze Amerikaner und Schwarze Afrikaner. Die Themen umfassen soziale, politische, ökonomische und kulturelle Inhalte sowie interkulturelle Ehen, den Status als Flüchtling und die Hoffnungen und

Träume der Beteiligten für die Zukunft. Die Interviewten: Johnetta Page/USA, Mona Agbaje/Swasiland, Robert Harrel/USA, Magumba/St. Kitts, Dr. Mahoma Mwaungulu/Malawi, Alycia Jones/USA, Mai Opitz Ayim/Deutschland und Ifatayo Ifayemi/Deutschland.



Carnell Lyons, Black Cultural Festival 1986, produced and directed by Fountainhead® Tanz Théâtre

Film Selections are from the Fountainhead® Tanz Théâtre/Black International Cinema Berlin Film Festivals 2014/2015

Integrationspreis 2014, Tempelhof-Schöneberg, Berlin

Preisträger: Prof. Donald Muldrow Griffith

Preisverleihung: 1. Oktober 2014, Goldener Saal, Rathaus Schöneberg (city hall), Berlin,

Mottos:

"I may not make it if I try, but I damn sure won't if I don't..." – Oscar Brown Jr.

"Mankind will either find a way or make one." – C.P. Snow

"Whatever you do..., be cool!" – Joseph Louis Turner

"Yes, I can...!" – Sammy Davis Jr.

"Yes, We can...!" – Barack Obama

Fountainhead® Tanz Théâtre/Cultural Zephyr e.V., November 2, 2015